



# Urban Dionysus

22./23. Mai 2026, 20.00

Fatcat/BlackBox

## Urban Dionysus

Ein Butoh-Tanzstück

Die Stadt verlangt Anpassung. Der Körper weiß von etwas anderem. Da ist das drängende Gefühl, dass in uns etwas existiert, das in der urbanen Gegenwart kaum noch Platz findet. Etwas, das sich der Norm entzieht, das nicht funktionieren, sondern ausbrechen will. Ein Rest von Wildheit, Ekstase und Verwandlung. Eine Ahnung von etwas Tieferem, einem Riss im Gewohnten, einem Ort, an dem Körper und Seele Fragen stellen, die der Verstand fürchtet. Urban Dionysus bringt das Dionysische zurück in den urbanen Raum – nicht als mythologische Geschichte, sondern als Störung des Alltäglichen. Maskiert und doch ungeschützt unterläuft Dionysus bestehende Ordnungen, verschiebt Identitäten und löst den Körper aus seiner sozialen Formierung. Er tanzt auf der Grenze zwischen Struktur und Chaos, zwischen Kontrolle und dem, was über uns hinausweist. Dionysus ruft uns, uns selbst auf die Spur zu kommen.

**Mehr zum Projekt** [asperformance.de/urban-dionysus](https://asperformance.de/urban-dionysus)

**Choreographie und Tanz** Alexander Wenzlik

**Maske** Peter Lutz **Outside Eye** Seda Büyüktürkler

**Fotografie/Film** Sebastian Korp **Licht** Christian Zeitler

**Freitag, 22. Mai und Samstag, 23. Mai 2026, 20.00 Uhr**

**FatCat/BlackBox** Rosenheimerstraße 5, 81667 München



**Tickets** 18 € / erm. 12 €

**Support-Ticket** 30 €

**Buchung auf [rausgegangen.de](https://rausgegangen.de)**

per  
for  
man  
ce  
as

gefördert von der  
 Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat