

Apocalisse Nova

Performance di danza Butoh



Sabato 6 Novembre ore 21
Domenica 7 Novembre ore 18
Supercinema, Tuscania (VT)

VERA STASI/TUSCANIA DANZA/PROGETTI PER LA SCENA 2021

Apocalisse Nova

La performance si interroga sul significato dell'Apocalisse nella nostra società moderna, attraverso la filosofia della danza Butoh. Apocalisse in greco significa *Rivelazione* nel senso di "svelare qualcosa di nascosto". Il Butoh è spesso definito come "Danza delle tenebre", una danza che desidera portare alla luce i lati nascosti del nostro essere. Il Butoh è la rivelazione di ciò che è sconosciuto dentro di noi.

Apocalisse Nova è un'indagine sul mistero della vita, un viaggio danzato dove è necessario prima visitare la nostra oscurità e accettare lo sforzo della risalita, prima di meritare di assistere alla suprema bellezza della creazione. L'obiettivo della performance è quello di muovere i danzatori assieme al pubblico dal profondo del cuore, per ricordare - come diceva Dante - che l'amore è la forza che muove l'universo.

Il progetto prende vita da una idea di Alessandro Pintus (alessandropintus.com) con la collaborazione di Alexander Wenzlik (asperformance.de), in una ricerca coreografica di 3 anni. L'opera si ispira al capolavoro del pittore Luca Signorelli, collocato nella Cappella Nova del Duomo di Orvieto.

Coreografia: Alessandro Pintus (NON Company - Italia)

Assistenza: Alexander Wenzlik (asperformance - Germania)

Danza: Elena Angeloni, Marta Allegra, Alessandra Cardellini, Iulia Dobrovie, Roland Eichner, Francesco Ferraro, Hannah Holischka, Lara Pedilarco

Luci: Marco Guidi

Dove: Supercinema, Via Garibaldi 1 - 01017 Tuscania VT

Quando: 6 Novembre ore 21 - 7 Novembre ore 18, a seguire incontro di scambio con il pubblico. In caso di diverse disposizioni ministeriali l'evento sarà visibile da remoto il 7 Novembre (h 18) sulla pagina Facebook di Vera Stasi

Fb: www.facebook.com/compagniaverastasi

Web: www.progettiperlascena.org

Email: barbarini.verastasi@gmail.com

Telefono: 348 4798951

Un progetto di:



In collaborazione con:



HochX Theater und Live Art



VERA STASI

Sostenuto da:

Maria
Wimmer
Stiftung



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Roma

Patrocinio:



Fondazione per il Centro
Studi "Città di Orvieto"



Comune di Orvieto



Istituto Storico
Artistico Orvietano